

S.1 Verwandlungen F. G. Fleischer/M. Apitz

Vc. II (Tutti) / Bass-Pos.

Teil I
Tutti
2b 3
2b 4
mp

(3) (5) (7) (9)
ad lib. → (11)

(10) solo
mf
mp

(12) (14) (16) ad lib. → (18)

(20) Tutti
mp

(22) (24) (26) (28)

Teil II
Tutti
2b 3
2b 4
mp

(3) (5) (7) (9)
ad lib. → (11)

(10) (12) (14) (16) (18)

(20) Tutti
mp

(22) (24) (26) (28)

Teil III
Tutti
2b 3
2b 4
mp

(3) (5) (7) (9)
ad lib. → (11)

(8) (10) (12) (14)

(15) (17) (19) (21) (23) (25) (27) (29) solo
mp

(23) (25) (27) (29)

Verwandlungen

Vc. II / Bass-Pos.

Vc. II (Tutti) / Bass-Pos.

Teil IV
Tutti
2b 3
2b 4
mp

(3) (5) (7) (9)
ad lib. → (11)

(13) (15) (17)

(19) (21) Tutti
mp

(23) (25) (27) (29)

Teil V
Tutti
#3
#4
mp

(3) (5) (7) (9)

(7) solo
mp

(11) Tutti
mf

(13) solo
mp

(15) (17) (19) (21) (23) Tutti
mp

(25) solo
mp

(27) (29) Tutti
mf

Verwandlungen

Vc. II / Bass-Pos.

Dal Segno
(S. T. #)